

**Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Институт биосенсорной психологии**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ЧОУ ДПО ИБП



П. П. Ветренко
«01» августа 2016 года

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе ЧОУ ДПО ИБП

Ю. В. Задорина
«28» июля 2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ:

«АРТ-ТЕРАПИЯ»

**(В СОСТАВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ»)**

Санкт-Петербург, 2016

Цель освоения дисциплины «Арт-терапия» - ознакомление слушателей с основными направлениями арт-терапии, а также формирование практических навыков по планированию, организации, проведению и анализу использования арт-терапевтических методик в практике психодиагностики и коррекции в работе с людьми.

Задачи:

- определить возможности использования различных направлений арт-терапии в работе психолога-практика;
- способствовать формированию умений и навыков по использованию проективных методов в практике работы психолога;
- сформировать умения и навыки коррекции эмоционального состояния при работе с арт-терапевтическими техниками.

Требования к уровню подготовки слушателя, завершившего изучение дисциплины «Арт-терапия».

Слушатели, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

- знать основные теоретические подходы и направления арт-терапии;
- уметь использовать арт-терапевтические методики в практике консультационной и тренинговой работы.
- иметь представление об организации и проведении арт-терапевтической работы с различными группами населения;
- обладать навыками диагностики и коррекции эмоционального состояния методами арт-терапии.

Объем дисциплины и виды учебной работы.

Всего часов – 36.

Из них аудиторных часов – 30, среди которых лекции – 18 часов, семинарские занятия – 12 часов. Самостоятельная работа обучающихся – 6 часов, в которую входит изучение рекомендованной литературы, написание рефератов, подготовка к занятиям.

Промежуточный контроль – зачет.

Содержание дисциплины.

- 1) Понятие арт-терапии. История арт-терапии. Предшественники и пионеры арт-терапии, её становление и развитие.
- 2) Теория арт-терапии. Вклад психодинамического направления. Влияние гуманистического подхода. Влияние трансперсонального подхода.
- 3) Проблемы, с которыми работают арт-терапевты.
- 4) Практика арт-терапии. Арт-терапевтический кабинет и его оснащение.
- 5) Методы арт-терапии: работа с рисунком, музыкотерапия, работа с игрушкой, цветотерапия, работа с гримом, лепка, мозаика, коллажи, фототерапия.
- 6) Формы арт-терапевтической работы. Способы регистрации и оценки работы.
- 7) Различные области применения арт-терапии. Арт-терапевтические техники медитативного характера.
- 8) Мультимедийные формы арт-терапевтической работы. Современное искусство и арт-терапия.

Перечень контрольных вопросов и вопросов к зачету:

- 1) Теория арт-терапии
- 2) История арт-терапии
- 3) Вклад психодинамического направления в арт-терапию
- 4) Влияние гуманистического подхода на арт-терапию
- 5) Арт-терапия и трансперсональный подход
- 6) Проблемы, с которыми работают арт-терапевты
- 7) Практика арт-терапии
- 8) Арт-терапевтический кабинет и его оснащение
- 9) Методы арт-терапии
- 10) Работа с рисунком
- 11) Цветотерапия
- 12) Работа с гримом, лепка
- 13) Фототерапия
- 14) Формы арт-терапевтической работы
- 15) Различные области применения арт-терапии
- 16) Современное искусство и арт-терапия.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

- 1) Бурлачук Л.Ф., Кочарян А.С., Жидко М.Е.. Психотерапия. (Учебник для вузов) – СПб: Питер Пресс, 2009 – 496 с.
- 2) Ирвин Я., Смолин Л. Групповая психотерапия. – СПб: Питер Пресс, 2009. – 688 с.
- 3) Кочунас Р. Психологическое консультирование. Групповая психотерапия. – М: Фонд «Мир», 2010. – 463 с.
- 4) Прохазка Дж., Норкросс Дж. Системы психотерапии. Пособие для специалистов в области психотерапии и психологии– СПб: «Праим-еврознак», 2005.
- 5) Романин А.Н. Основы психотерапии: Учеб. пособие для вузов / А.Н. Романин. – Ростов на Дону: Феникс, 2004.- 284с.
- 6) Соловьева С.Л. Психотерапия. Новейший справочник практического психолога. – М: АСТ, 2009. – 704 с.
- 7) Старшенбаум Г. Психотерапия в группе / Г. Старшенбаум – М: «Институт психотерапии», 2005.

Составитель рабочей программы курса «Арт-терапия»

- Шарейко Н.Л.

Преподаватель – Шарейко Н.Л.

Календарный учебный график дисциплины «Арт-терапия»:

- 09.01.2017. – 3 часа (лекции) + 3 часа (семинарские занятия)
- 10.01.2017. – 3 часа (лекции) + 3 часа (самостоятельные занятия)
- 11.01.2017. – 3 часа (лекции) + 3 часа (семинарские занятия)
- 12.01.2017. – 3 часа (лекции) + 3 часа (самостоятельные занятия)
- 13.01.2017. – 3 часа (лекции) + 3 часа (семинарские занятия)
- 16.01.2017. – 3 часа (лекции) + 3 часа (семинарские занятия) + зачет